

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 65»  
муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Рассмотрено на заседании  
ШМО «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Протокол  
от «31 » августа 2020г.  
№1

Согласовано  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«31» августа 2020 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

\_\_\_\_\_ «родная литература (русская)» \_\_\_\_\_

Уровень образования: основное общее

Класс: 5-9

**Срок реализации программы: 5 лет**

**Учебники:**

**Автор-составитель:** Вишневская Е.И., Трофимова Г.В., Белова С.А.,  
Деомидова Н.В., Табардак Д.А., Антипова М.В.

**Количество часов:**

Класс	Количество часов		
	в неделю	в год	резервных часов
5	0,5	18	1
6	0,5	18	1
7	0,5	18	1
8	0,5	18	1
9	0,5	17	1

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»** 1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в

художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета **«Родная литература (русская)»** будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

#### **При изучении «Родная литература (русская)»**

обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родная литература (русская)»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

#### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *сможет*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *может*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся *сможет*:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся *сможет*:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;



- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Предметные результаты обучения**

#### ***Устное народное творчество***

#### **5 класс**

##### ***Пятиклассник научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

**6 класс**

---

Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Шестиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**7 класс**

---

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения;

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Семиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**8 класс**

---

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

### **5 класс**

Пятиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **6 класс**

Шестиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 7 класс

#### Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

#### Семиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### 8 класс

#### Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

#### 5 класс

**Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой.** Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». *Города земли русской.* Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». *Родные просторы.* В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

**Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира.** В.Д. Берестов. «Перед Рождеством», А. И. Куприн. «Бедный принц», И. А. Ильин. «Рождественское письмо»

**Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. Тепло родного дома.** И. А. Крылов. «Дерево», В. И. Белов «Скворцы». *Не до ордена – была бы Родина.* Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок). *Загадки русской души.* К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка), Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова». *О ваших ровесниках.* К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты), А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант». *Лишь слову жизнь дана.* И. А. Бунин. «Слово», В. Г. Гордейчев. «Родная речь»

#### 6 класс

**Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.** Русские былины: богатыри и богатырство. Былина "Илья Муромец и Святогор", Отечественная война 1812 года в произведениях А.С.Пушкина. М.И.Цветаевой. И.И.Лажечникова, Русский Север: Архангельск в русской литературе. С.Г.Писахов "Морожены песни" (из книги "Ледяна колокольня"), Стихи русских поэтов о зиме. И.С.Никитин "Встреча Зимы", Стихи русских поэтов о зиме. Н.М.Рубцов "Первый снег", По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л.Шварц "Два брата"

**Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.** Праздники русского мира. А.Д.Дементьев "Прощеное воскресенье", Праздники русского мира. А.П.Чехов "Блины", Тепло родного дома. В.А.Рождественский "Русская природа", Тепло родного дома. К.Г.Паустовский "Заботливый цветок"

**Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.** Оборона Севастополя. А.Н.Анхутин "Солдатская песня о Севастополе", Оборона Севастополя. А.А.Фет "Севастопольское братское кладбище", Загадки русской души. Ф.И.Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила...", Загадки русской души. В.П.Астафьев "Бабушка с малиной", О ваших ровесниках. Е.С.Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент), Лишь слову жизнь дана. К.Д.Бальмонт "Русский язык"

#### 7 класс

**Раздел 1. Россия- Родина моя.** Русские народные песни( исторические и лирические): "На заре то было...", "Ах вы, ветры..."

Фольклорные сюжеты и мотивы в произведениях А.С.Пушкина, И.З.Сурикова, А.К.Толстого  
Сибирский край в произведениях В.Г.Распутина "Сибирь, Сибирь.." и А.И.Солженицына "Колокол Углича"  
**Родные просторы** в стихотворениях И.С.Никитина "Поле", И.А.Гоффа "Русское поле"  
**Русское поле** в повести Д.В.Григорovichа "Пахарь"  
**Раздел 2. Русские традиции Пасха** в стихотворениях К.Д.Бальмонта "Благовещенье в Москве", А.С.Хомякова "Кремлевская заутреня на Пасху", А.А.Фета "Христос Воскресе"  
**Праздники русского мира.** А.П.Чехов. "Казак"  
**Русские мастера.** С.А.Есенин "Ключи Марии". **Ф.А.Абрамов роман "Дом"**(фрагмент)  
**Рассказ В.А.Солоухина "Камешки на ладони"**  
**Раздел 3. Русский характер- русская душа.** На Первой мировой войне. С.М.Городецкий. "Воздушный витязь"  
Г.М.Иванов. "О, твердость, о, мудрость...", "Георгий Победоносец"  
Н.С.Гумилев. "Наступление", "Война". М.М.Пришвин. "Голубая стрекоза"  
Долюшка женская в стихотворениях Н.А.Некрасова "Внимая ужасам войны...",  
Ф.И.Тютчева "Русской женщине". Ф.А.Абрамов. "Золотые руки"  
**Женская доля** в стихотворениях Ю.В.Друниной "И откуда вдруг...", В.М.Тушновой "Вот говорят: Россия..."  
**Взрослые детские проблемы:** А.С.Игнатова. "Джинн Сева"  
Н.Н.Назаркин. "Изумрудная рыбка" (главы "Изумрудная рыбка", "Ах, миледи!", "Про личную жизнь")  
Лишь слову жизнь дана. Вс.Рожественский. "В родной поэзии совсем не старовер..."

## 8 класс

**Раздел 1. Древнерусская литература.** А. Никитин «Хождение за три моря»  
Тема поэта и поэзии.А.С. Пушкин «Пиковая дама», Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».  
**Раздел 3. Поэзия 2-й половины 19 века.**  
Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды. А. Толстой «Князь Михайло Репнин!»  
**Раздел 4. Проза конца 19 – начала 20 вв.** И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов», А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине».  
**Раздел 5. Поэзия 20-50-х гг. 20 в.** Б. Пастернак «Когда разгуляется».  
**Раздел 6. Проза о Вов.** Л. Кассиль «Дорогие мои мальчики»  
**Раздел 7. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.**  
Ю. Казаков «Артур – гончий пес».  
**Раздел 8. Проза о детях.** А. Алексин «Безумная Евдокия»  
**Раздел 9. Поэзия 2-й половины 20 в.** В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы».

## 9 класс

**Раздел 1. Россия- Родина моя.** Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня "Как две тученьки...". В.А.Жуковский "Певец во стане русских воинов"  
Отечественная война 1812 года в произведениях А.С.Пушкина. М.И.Цветаевой. И.И.Лажечникова  
Петербург в стихотворениях А.С.Пушкина, О.Э.Мандельштама, М.И.Цветаевой  
Д.С.Самойлов. "Над Невой". Л.В.Успенский. "Записки старого петербуржца"

Русская народная песня "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская..." П.А.Вяземский.  
"Степь"

И.З.Суриков. "В степи". А.П.Чехов. "Степь"

## **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.**

**Праздники русского мира.** К.Д.Бальмонт. "Первый снег". Б.А.Ахмадулина "Ночь  
упаданья яблок"

Е.А.Евтушенко. "Само упало яблоко с небес...". Е.И.Носов. "Яблочный спас"

**Тепло родного дома.** А.П.Платонов. "На заре туманной юности"

**Родительский дом** в повести В.П.Астафьева "Последний поклон"(рассказ "Далекая и  
близкая сказка")

## **Раздел 3. Русский характер- русская душа.**

Великая Отечественная война в произведениях Н.П.Майорова "Мы", М.В.Кульчицкого  
"Мечтатель, фантазер,..."

Ю.М.Нагибин. "Ваганов", Е.И.Носов. "Переправа"

Судьбы русских эмигрантов в произведениях Б.К.Зайцева "Легкое бремя" и

А.Т.Аверченко "Русское искусство"

Прощание с детством: Ю.И.Коваль. "От Красных ворот"(фрагмент)

Лишь слову жизнь дана. И.А.Бродский. "Мой народ", С.А.Кагашин. "Я- русский! Спасибо,  
Господи!.."

### **Тематическое планирование**

5 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.</b> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1
2	. К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1
3	<b>Города земли русской.</b> Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».	1
4	<b>Родные просторы</b> В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1
5	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.</b> <b>Праздники русского мира</b> В.Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1
6	А. И. Куприн. «Бедный принц»	1
7	И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	1
8	<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.</b> <b>Тепло родного дома</b> И. А. Крылов. «Дерево»	1
9	В. И. Белов «Скворцы»	1
10	<b>Не до ордена – была бы Родина</b> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь»	1
11	Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	1
12	<b>Загадки русской души</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка)	1
13	Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	2
14	<b>О ваших ровесниках</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)	1
15	А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	1
16	<b>Лишь слову жизнь дана</b>	1



	И. А. Бунин. «Слово», В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	
17	Резервные часы	1
	Итого	18

6 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.</b> Русские былины: богатыри и богатырство. Былина "Илья Муромец и Святогор"	1
2	Отечественная война 1812 года в произведениях А.С.Пушкина. М.И.Цветаевой. И.И.Лажечникова	1
3	Русский Север: Архангельск в русской литературе. С.Г.Писахов "Морожены песни" (из книги "Ледяна колокольня")	1
4	Стихи русских поэтов о зиме. И.С.Никитин "Встреча Зимы"	1
5	Стихи русских поэтов о зиме. Н.М.Рубцов "Первый снег"	1
6	По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л.Шварц "Два брата"	1
7	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.</b> Праздники русского мира. А.Д.Дементьев "Прощеное воскресенье"	1
8	Праздники русского мира. А.П.Чехов "Блины"	1
9	Тепло родного дома. В.А.Рождественский "Русская природа"	1
10	Тепло родного дома. К.Г.Паустовский "Заботливый цветок"	1
11	<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.</b> Оборона Севастополя. А.Н.Анухин "Солдатская песня о Севастополе"	1
12	Оборона Севастополя. А.А.Фет "Севастопольское братское кладбище"	1
13	Загадки русской души. Ф.И.Тютчев "Чему бы жизнь нас ни учила..."	1
14	Загадки русской души. В.П.Астафьев "Бабушка с малиной"	1
15	О ваших ровесниках. Е.С.Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент)	1
16	Лишь слову жизнь дана. К.Д.Бальмонт "Русский язык"	1
17	Резервный урок	2

7 класс

№	Темы уроков	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. Россия- Родина моя.</b> Русские народные песни( исторические и лирические):"На заре то было...", "Ах вы, ветры..."	1
2	Фольклорные сюжеты и мотивы в произведениях А.С.Пушкина, И.З.Сурикова, А.К.Толстого	1
3	Сибирский край в произведениях В.Г.Распутина "Сибирь, Сибирь.." и А.И.Солженицына "Колокол Углича"	1
4	Родные просторы в стихотворениях И.С.Никитина "Поле", И.А.Гоффа "Русское поле"	1

5	Русское поле в повести Д.В.Григоровича "Пахарь"	1
6	<b>Раздел 2. Русские традиции</b> Пасха в стихотворениях К.Д.Бальмонта "Благовещение в Москве", А.С.Хомякова "Кремлевская заутреня на Пасху", А.А.Фета "Христос Воскресе"	1
7	Праздники русского мира. А.П.Чехов. "Казак"	1
8	Русские мастера. С.А.Есенин "Ключи Марии". Ф.А.Абрамов роман "Дом"(фрагмент)	1
9	Рассказ В.А.Солоухина "Камешки на ладони"	1
10	<b>Раздел 3. Русский характер- русская душа.</b> На Первой мировой войне. С.М.Городецкий. "Воздушный витязь"	1
11	Г.М.Иванов. "О, твердость, о, мудрость...", "Георгий Победоносец"	1
12	Н.С.Гумилев. "Наступление", "Война". М.М.Пришвин. "Голубая стрекоза"	1
13	Долюшка женская в стихотворениях Н.А.Некрасова "Внимая ужасам войны...", Ф.И.Тютчева "Русской женщине". Ф.А.Абрамов. "Золотые руки"	1
14	Женская доля в стихотворениях Ю.В.Друниной "И откуда вдруг...", В.М.Тушновой "Вот говорят: Россия..."	1
15	Взрослые детские проблемы: А.С.Игнатова. "Джинн Сева"	1
16	Н.Н.Назаркин. "Изумрудная рыбка" (главы "Изумрудная рыбка", "Ах, миледи!", "Про личную жизнь")	1
17	Лишь слову жизнь дана. Вс.Рожественский. "В родной поэзии совсем не старовер..."	1
18	Резерв	1
	Итого	18

8 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
1.	<b>Раздел 1. Россия- Родина моя.</b> А. Никитин «Хождение за три моря»	2
2.	Тема поэта и поэзии. А.С. Пушкин «Пиковая дама»	3
3.	Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух».	1
4.	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды. А. Толстой «Князь Михайло Репнин!»	1
5.	<b>Раздел 2. Русские традиции</b> И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»	1
6.	А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине».	1
7.	Б. Пастернак «Когда разгуляется».	1
8.	<b>Раздел 3. Русский характер- русская душа.</b> Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	2
9.	Ю. Казаков «Артур – гончий пес».	2
10.	А. Алексин «Безумная Евдокия»	2
11.	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы».	1
12.	Резервный урок.	1

9 класс

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. Россия- Родина моя.</b> Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня "Как две тученьки...". В.А.Жуковский "Певец во стане русских воинов"	1
2	Отечественная война 1812 года в произведениях А.С.Пушкина. М.И.Цветаевой. И.И.Лажечникова	1
3	Петербург в стихотворениях А.С.Пушкина, О.Э.Мандельштама, М.И.Цветаевой	1
4	Д.С.Самойлов. "Над Невой". Л.В.Успенский. "Записки старого петербуржца"	1
5	Русская народная песня "Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская..." П.А.Вяземский. "Степь"	1
6	И.З.Суриков. "В степи". А.П.Чехов. "Степь"	1
7	<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.</b> Праздники русского мира. К.Д.Бальмонт. "Первый снег". Б.А.Ахмадулина "Ночь упадания яблок"	1
8	Е.А.Евтушенко. "Само упало яблоко с небес...". Е.И.Носов. "Яблочный спас"	1
9	Тепло родного дома. А.П.Платонов. "На заре туманной юности"	2
10	Родительский дом в повести В.П.Астафьева "Последний поклон"(рассказ "Далекая и близкая сказка")	2
11	<b>Раздел 3. Русский характер- русская душа.</b> Великая Отечественная война в произведениях Н.П.Майорова "Мы", М.В.Кульчицкого "Мечтатель, фантазер,..."	1
12	Ю.М.Нагибин. "Ваганов", Е.И.Носов. "Переправа"	1
13	Судьбы русских эмигрантов в произведениях Б.К.Зайцева "Легкое бремя" и А.Т.Аверченко "Русское искусство"	1
14	Прощание с детством: Ю.И.Коваль. "От Красных ворот"(фрагмент)	1
15	Лишь слову жизнь дана. И.А.Бродский. "Мой народ", С.А.Кагашин. "Я- русский! Спасибо, Господи!.."	1
16	Резерв	1

## Критерии и нормы оценивания по родной литературе

### 1. Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### 2. Оценка письменных ответов.

Письменные ответы основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью письменный проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей

высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Письменный ответ оценивается одной оценкой

Содержание письменного ответа оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевое оформление сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки исправляются.

"5"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

"4"

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа не отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто частично стилевое единство и выразительность текста.

"3"

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

"2"

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.