

Выступление на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
на тему:

**«Развитие креативного мышления у  
воспитанников ГПД»**

Подготовил: Иванова А.В.

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №65» г. Чебоксары

Чебоксары, 2021

Развитие способности и готовности обучающихся к креативной деятельности должно формироваться в процессе изучения различных предметных областей. На развитие и динамику личной креативности прежде всего влияют педагогические условия, связанные с использованием методик развития креативного мышления обучающихся с учетом их личных качеств.

Творческий потенциал личности и креативное мышление может проявляться в следующих умениях: самостоятельное видение проблемы, противоречий; умение формулировать и анализировать любые проблемы, умение находить для них решение; умение переносить знания, умения и навыки, способы учебной деятельности в новую ситуацию; умение видеть новую сторону в знакомом объекте; умение комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые и пр. При этом они далеко не всегда являются врожденными, их можно целенаправленно формировать с помощью специальных технологий.

Наиболее эффективными при этом являются следующие технологии креативного развития личности: технология активного обучения (метод синектики, метод морфологического анализа, групповая дискуссия, мозговой штурм и его виды и др.); технология творческого проектирования; технология исследовательской деятельности; технология решения изобретательских задач (ТРИЗ); технология решения творческих заданий; игровые интерактивные технологии (тренинги); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры), артефакт-педагогика и пр.

Одним из условий успешного развития креативности обучающихся является включение в процессе обучения интерактивных технологий, которые позволяют школьникам взаимодействовать между собой. К интерактивным технологиям следует отнести: интерактивную лекцию, работу в парах, работу в микрогруппах, тренинговые занятия и т.д. Технологии активного обучения включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого обучающегося в мыслительную и поведенческую активность; направлены на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым обучающимся. Не претендуя на полноту, перечислим основные педагогические технологии, ориентированные на развитие креативного мышления.

Одной из эффективных технологий развития креативного мышления школьников является ТРИЗ-педагогика. Основной целью ТРИЗ-педагогики является научить школьников решать открытые (эвристические, творческие, жизненные) задачи. Открытые задачи позволяют научить детей мыслить креативно, системно, логически, познавать мир и видеть взаимосвязь между изучаемыми школьными предметами. Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик развития креативного мышления на базе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) считают, что один из компонентов креативного потенциала человека составляют следующие способности:

- дивергентное мышление;
- гибкость в мышлении и действиях;
- богатое воображение;
- восприятие неоднозначности вещей и явлений;
- способность рисковать; скорость мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;
- развитая интуиция;
- высокие эстетические ценности и др.

Целью ТРИЗ является включить школьников в творческую деятельность, познакомить с техниками и приемами развития творческого воображения, научить решать изобретательские задачи. С помощью АРИЗ (алгоритма решения изобретательских задач) они находят идеальный конечный результат (ИКР) для решаемой задачи, выявляют

различные технические и физические противоречия, устраняют их с помощью специальных приемов. Основная цель ТРИЗ – дать возможность увидеть в изучаемых предметах инструменты творчества – доступные, сильные, изящные; выработать представление о том, как может быть использована получаемая информация. Приёмы, используемые при решении изобретательских задач: «посредник»; «сделать наоборот»; «дробление»; «объединение». Основой для поиска решения, как правило, служит метод мозгового штурма - оперативный метод решения проблемы, который уже сам по себе основан на стимулировании творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых креативных.

### **Примеры.**

#### **Упражнение на систематизацию**

На доске в беспорядке написаны слова. Учащихся необходимо распределить эти слова по группам под общим понятием. Найти это общее понятие.

*Корова, химия, диван, сентябрь, свекла, ручка, свинья, физика, кровать, июнь, картофель, карандаш, овца, математика, тахта, июль, капуста, тетрадь, лошадь, история, софа, август, морковь, пенал.*

Время выполнения задания – 2 мин.

#### **Минута размышления**

На доске в три столбца написаны слова.

Учащимся необходимо за 3 минуты рядом со словами написать его антоним (противоположное по значению слово).

<i>Высокий...</i>	<i>редко...</i>	<i>расширять...</i>
<i>Начало...</i>	<i>помнить...</i>	<i>лучший...</i>
<i>Белый...</i>	<i>радость...</i>	<i>медлить..</i>
<i>Покупать...</i>	<i>вредно...</i>	<i>мокрый...</i>
<i>Верх...</i>	<i>прибыль...</i>	<i>центр...</i>
<i>Старший...</i>	<i>мелкий...</i>	<i>осуждать...</i>
<i>Позже...</i>	<i>предлагать...</i>	<i>защита...</i>
<i>Вражда...</i>	<i>повреждение...</i>	<i>вместе...</i>
<i>Чистый...</i>	<i>ссориться...</i>	<i>запрещать...</i>
<i>Уронить...</i>	<i>откровенность...</i>	<i>высший...</i>
<i>Вдоль...</i>	<i>внутренний...</i>	<i>опорожнить...</i>
<i>Помогать...</i>	<i>уволить...</i>	<i>сомнение...</i>
<i>Храбрость...</i>	<i>жестокий...</i>	<i>праздный...</i>

#### **Составление коллективного рассказа по данной теме**

На доске написана тема рассказа. Каждый учащийся называет по одному предложению. Каждое последующее предложение является продолжением рассказа. Задание выполняется быстро, без особых раздумий. Время выполнения – 10 минут