

**Васильева Татьяна Петровна .Урок технологии в 3 классе.**

**Тема урока технологии «Статуэтки. Изготовление шахматных фигур.»**

**Цель занятия** - знакомство с понятием «*статуэтка*», сюжеты **статуэток**, назначение, материалы из которых они изготавливаются. Познакомить детей с историей изготовления шахмат, материалами из которых они изготавливаются.

**Задачи занятия:**

**Обучающие:** Научиться лепить шахматные фигуры.

**Воспитательные:** Формирование интереса к шахматам через искусство.

**Развивающие:** Развитие фантазии через лепку фигур.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:** развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

**Познавательные УУД** -развивать способность смыслового восприятия художественного произведения; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:** -адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; адекватно оценивать свою творческую работ

**Предметные:** формирование умения работать с пластилином. Закрепление умений навыков передавать свои наблюдения в творческой работе, соблюдать приемы композиции, развитие фантазии. воображения, воспитывается эстетический вкус в процессе восприятия учебного материала, научиться определять шахматные фигуры.

**Основные понятия:** статуэтка, пешка, ладья, конь, слон, ферзь, король, белые и чёрные фигуры.

**Межпредметные связи:** окружающий мир.

**Тип занятия:** Получение новых знаний.

**Методы:** словесные (беседа, объяснение, наглядные (*фото*), самостоятельная работа (*лепка учащимися шахмат*).

**Формы работы на уроке :** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование урока :** учебник «*Технология*» 3 класс, авторы учебника: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева с. 22–27, фото шахмат, электронная доска, пластилин, подкладная доска, стеки, салфетка.

### **Ход урока**

*I. Организационный момент.*

*II. Мотивационный.*

*III. Работа над темой урока.*

*IV. Усвоение новых знаний и способов действий.*

*V. Физкультминутка.*

*VI. Практическая работа.*

*VII. Рефлексия учебной деятельности. Итог.*

## **I. Организационный момент**

Здравствуйтесь ребята. Мы начинаем с вами урок технологии.

Для начала необходимо: посмотреть друг на друга, поделитесь хорошим настроением и улыбнитесь! Настройтесь на хорошую работу.

## **II. Мотивационный**

На прошлом уроке вы познакомились что такое скульптура. Кто такой скульптор. А так же рассмотрели скульптура в разные времена.

## **III. Работа над темой урока.**

Я фигурка не большая, украшаю интерьер . Изготовили меня кто из гипса , кто из глины. Догадались кто такая? Статуэтка.

Статуэтка - маленькая скульптурная фигурка, обычно служащая комнатным украшением. Статуэтки являются наиболее яркими и интересными представителями сувениров. Их история берет начало еще в древние времена. Первые статуэтки появились во времена первобытных людей.. Первобытные люди делали изображения в виде **статуэток и** фигурок своих богов и разных духов, вылепливая их из глины и вытачивая из дерева. Рассматривают образцы изделий (*фото1*). В ходе беседы определяют тему урока.

## **IV. Усвоение новых знаний и способов действий.**

Рассмотрите рисунки в учебнике (с. 22) и расскажите, кого изображают статуэтки, из каких материалов они сделаны. Рассмотрите рисунки в учебнике (с. 23). Назовите промыслы, изготавливающие статуэтки и игрушки. В чем их различие? Какие средства художественной выразительности использовали мастера в своих работах?

–Можно ли шахматные фигуры отнести к статуэткам?

История шахмат насчитывает около полутора тысяч лет. Вероятно, старейшим известным предком шахмат является индийская игра чатуранга, заимствованная персами, которые видоизменили её и назвали шатрандж. После арабского завоевания Персии в VII веке шатрандж распространился в пределах арабского халифата, а от арабов стал известен европейцам. Близкий к современному облик шахматы приобрели в конце XV века

Изначально, в древности, фигуры для шахмат выполняли из кости слона или моржа. Это была ручная работа, достаточно сложная и кропотливая. С течением времени и ростом технологий, упростилось и изготовление фигур для шахмат. Их стали делать из древесных пород, таких как палисандр, кедр, береза, вишня, клен и др. Позднее из пластика.

Современные шахматы, объединили знания и опыт известнейших историков и опытных мастеров прошлых лет. А сейчас форма шахмат универсальна, привычна, достаточно проста, но и все же изящна и красива (*фото 2*).

Но известны случаи, когда фигурки, по особым заказам, изготавливали из янтаря, оникса, яшмы, малахита, хрусталя, золота и платины. Это все, конечно коллекционные варианты, так сказать, "музейные экспонаты". Посмотрите на шахматы фантазийной формы (*фото 3, 4, 5*).

Мы с вами будем лепить фигуры шахмат современной, классической формы.

Продумывая замысел своего произведения, скульптор начинает работу с подбора материала.

- Какой материал мы можем использовать для создания своих изделий?

Для изготовления шахматных фигур, мы будем использовать пластилин.

Какие инструменты нам могут понадобиться при этом? Рассмотрите, какую форму имеют шахматные фигурки (*фото 6*).

Учитель рассказывает о порядке действия изготовления фигур, демонстрирует приемы изготовления шахматных фигур.

Ученики отвечают на вопросы, слушают учителя и **одноклассников**, наблюдают, рассматривают фото шахмат.

#### **IV. Физкультминутка**

*«Долго, долго мы лепили».*

Долго, долго мы лепили,

Наши пальцы утомили.

Пусть немножко отдохнут

И опять лепить начнут,

Дружно руки разведём,

И опять лепить начнём.

**V. Практическая работа:** изготовление шахматных фигур с опорой на фото, инструкции:

1. сделать заготовки для выбранной шахматной фигуры,
2. вылепить детали для шахматной фигуры,
3. соединение деталей шахматной фигуры,
4. окончательная отделка шахматной фигуры,
- б. выставка работ (*оценка*)

#### **VI. Рефлексия учебной деятельности. Итог.**

– Довольны ли вы своей работой?

– Чему вы научились на уроке?

– Ребята, вы все очень хорошо и дружно работали сегодня на уроке.

Все старались, я выставлю вам оценки за эти работы. **Урок окончен.**