Васильева Татьяна Петровна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 65» г. Чебоксары

**Формирование читательской грамотности младших школьников на внеурочных занятиях по литературному чтению.**

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

В функциональную грамотность входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, и в целях передачи такой информации, в реальном общении, общении при помощи текстов, и других сообщений.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности, одна их них читательская грамотность: способность человека понимать и использовать письменное тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В методических целях можно и нужно использовать сплошные и несплошные тексты. Этой классификацией пользуются составители теста PISA. В наших учебниках они представлены.

К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

* описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);
* повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
* рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

Желательно использовать такие тексты, в которых представлено то или иное сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и существенно облегчает учителю формулировку заданий.

Сегодня я расскажу о некоторых приёмах, используемых мною на уроках литературного чтения, которые позволяют детям максимально извлекать информацию и понимать её, и являются помощниками в формировании функциональной грамотности у младших школьников.

Я хочу показать урок внеклассного чтения в 3 классе по теме «Г.Х. Андерсен "Гадкий утенок"».

***Тип урока:*** урок формирования умений и навыков осознанного чтения.

***Тема:*** Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

***Цель:*** продолжить знакомство учащихся с творчеством Г.Х. Андерсена.

***Задачи. Образовательный аспект:*** формировать потребности в систематическом чтении, как способе познания мира; продолжить работу по формированию навыка правильного, беглого, выразительного чтения; формировать навыки анализа сказок, основные умения работать с текстом;

умение представлять героя, характер и его поступки.

***Развивающий аспект:*** развивать внимание, память, логическое и образное мышление, творческие способности учащихся; обогащать словарный запас;

умение сопоставлять, анализировать.

***Воспитательный аспект:*** воспитывать интерес к чтению, творчеству писателя, прививать желание думать над прочитанным; уважать человека за его поступки, дела, а не только за внешнюю красоту.

***Оборудование:*** иллюстрации к сказке, текст сказки.

**Ход урока**

**1. *Организация класса. Мотивация. Психологический настрой на урок.***

Пусть сегодняшний урок принесет нам радость от общения и наполнит наши души прекрасными чувствами.

2**. *Работа по теме. Актуализация знаний и постановка цели.***

Мы сегодня отправляемся в путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена.

"**Не гонись за красотой, а гонись за добротой"**. - Как вы понимаете эту пословицу? *Внутренние качества важнее внешних. Красота без разума пуста.*

**3. *Вступительная беседа.*** Г. Х. Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Оденсе, Дания. Отец - башмачник. Мать - прачка. В возрасте 11 лет у него умер отец. Андерсен окончил благотворительную школу и в 14 лет переехал, в Копенгаген за славой. Там начал играть в Королевском театре, где его заметили и решили оплатить ему хорошее обучение. Он очень любил путешествия, провёл в дороге около 15 лет. Никогда не был женат и не имел детей. Написал за свою жизнь около 160 сказок. Умер 4 августа 1875 года в возрасте 70 лет в Копенгагене. Основные произведения: «Снежная королева», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине», «Оле Лукойе», «Гадкий утёнок» и др.

Давайте отгадаем название одного произведения Г.Х. Андерсана.

**«*Найди лишнюю букву»*  Г. А. Д. Ю. К. И. Й.**

Как вы понимаете значение слова "Гадкий"?

**Гадкий**– очень плохой, мерзкий, вызывающий отвращение, презрение (толкование слова Толковый словарь С.И. Ожегов).

**«*Найди лишнее слово*».** Прочитай. Обоснуй свой выбор:

*слон, медведь, тигр, утенок, кошка.*

Мы сегодня будем читать сказку «Гадкий утенок».

* Таким ли был этот утенок? Мы и выясним это на уроке.

**4. *Работа с текстом.*** Ребята, сейчас мы прочитаем первую часть этой сказки. Но прежде разберем непонятные слова, которые встретятся нам при чтении.

**5. *Словарная работа.*** *Озираться* – оглядываться назад. *Бултыхнуться* – падать в воду. *Ров* – длинное углубление, вырытое в земле.

**6. *После прочтения, составляем описание утенка.*** Родился утенок. Каким он был? Куда отправляется утка со своей семьей? (*на птичий двор, чтобы ввести их в общество*).

Прочитайте описание двора и поведение его обитателей. Какой можно сделать вывод? Что они говорят об утенке? - *гадкий, ужасный урод, хорошо плавает, большой и несуразный, бедняга, слишком велик.*

А что сказала мама утка? *Некрасив, но у него доброе сердце.*

Как вы думаете, почему утенок молча сносил все обиды и унижения? (*он был унижен, упал духом и принимал все удары судьбы*). Имели ли право обитатели двора так к нему относиться и так говорить?

Если бы вы были художниками, что бы вы нарисовали к первой части?

**7. *Подготовка к выразительному чтению.*** Как вы думаете, какой тон нужно выбрать при прочтении о "рождение утят”, “ожидание последнего утёнка”, “некрасивый утёнок” (*радостный, загадочный*).

А какой тон при прочтении о жизни на птичьем дворе (грустный, осуждающий, презрительный). Какой выбрать темп прочтения? (*неторопливый*).

Подумайте, где нужны паузы (остановки) при чтении, какие слова нужно выделить голосом при чтении.

**8. *ФИЗМИНУТКА. Д***ыхательная гимнастика служит для регулирования дыхания при чтении.

1) Вдох носом – выдох через рот. Вдох – задержка дыхания – выдох. Вдох – выдох по порциям.

2) «Гудок приближается и удаляется»: вдох – на выдохе произносим ***м-м-м-м, н-н-н-н-н.***

3) «Рычание собаки»: вдох – на выдохе ***р-р-р-р-р***

4) «Воздух, выходящий из проколотой шины велосипеда***»: с-с-с-с-с***.

5) «Свеча»: Сделав глубокий вдох, на выдохе читаем, ровный и медленный выдох, затем глубоко вздохнуть, остановиться и медленно дуть на пламя воображаемой свечи.

**9. *Перескажи сказку по картинкам.*** Вывешиваем картины:

"Утенок в избушке", "Утенок увидел прекрасных птиц". "Встреча с лебедями."

1. Картина "Утенок в избушке" - что изображено на картине, какие герои и их отношение к утенку. Прочитать текст, обсудить.

2. Картина "Утенок увидел прекрасных птиц" - что подумал утенок о птицах? Прочитать текст и обсудить: когда это произошло?

3. Картина "Встреча с лебедями" - что изображено на картине, какие герои и их отношение к утенку. Прочитать текст, обсудить. Каким стал лебедь?- *крепким, большим, лучше всех, красивее всех, молоденький, прелестный, счастливый, прекрасный среди прекрасных лебедей.*

**"Суди не по внешности, а суди по делам"** - объясните значение этой пословицы. Ребята, прощает ли утенок своих обидчиков?

Вот мы и подошли к концу нашего урока.

**10. *Домашнее задание: чтение и пересказ сказки.***

**11. *Итог урока:***

* Что особенно понравилось на уроке?
* Чтобы вы хотели повторить?

Список литературы

1. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции.- 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.

2. Мишатина Н.Л. Речевое и литературное развитие школьников в процессе освоения концептов русской культуры// Литература в школе. – 2007. - №5.- С. 27-30.

3. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В. Чесноковой. - Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с.